



**MEZCLA<sup>1</sup>, MOLDEA<sup>2</sup>, LIJA<sup>3</sup>, MUEVE<sup>4</sup>**  
**AN EXHIBITION BY SARA REGAL**  
**CURATED BY MESURA AND VASTO**  
**SCREENING OF 'UNA MESA, DOS MITADES'**  
**PRESENTATION: 26TH OCT, 7PM - 10PM**  
**CARRER DE LLULL, 109, 08005 BARCELONA**

# MEZCLA<sup>1</sup>, MOLDEA<sup>2</sup>, LIJA<sup>3</sup>, MUEVE<sup>4</sup> AN EXHIBITION BY SARA REGAL CURATED BY MESURA AND VASTO SCREENING OF 'UNA MESA, DOS MITADES' PRESENTATION: 26TH OCT, 7PM - 10PM CARRER DE LLULL, 109, 08005 BARCELONA

## ABOUT THE EXHIBITION

"Mezcla, Moldea, Lija, Mueve" is designer Sara Regal's journey into exploring construction waste to create a series of unique pieces in which the process is to be cherished.

After a two-week-long artistic residency in Vasto Gallery's construction site, where she was invited one year ago by Mesura and Vasto to create a bespoke design piece—"Split Table," all three collaborators saw an opportunity, a spark, a path to embrace the synergies and keep Sara's investigation going.

While developing "Split Table," the designer let go of control and worked with fixed circumstances: limited time and synthetic and unexpected materials. In "Mezcla, Moldea, Lija, Mueve," Sara takes in the learnings and direction from that journey and owns the process, focusing on certain types of construction waste and natural materials that better align with her signature sustainable practices without losing the essence and highlighting the human and manual work behind each piece.

The series, composed of 16 pieces, showcases the importance of process and experimentation: even if all segments have been set to follow specific procedures and parameters, one can notice that each of them is an invitation to have a closer look, to find the irregularities and decisions that make them unique and distinguishable.

"Mezcla, Moldea, Lija, Mueve" is an experiment, a series of trials and errors leading to an end result now subject to the audience's eye. An exhibition curated by Mesura and Vasto Gallery and the first to be held in the gallery's newly opened space.

## ABOUT SARA REGAL, MESURA AND VASTO GALLERY

Sara Regal is a designer specializing in material investigation and sustainable practices applied to objects and spaces. She develops intuitive methods through an experimental approach to materials and production techniques, strongly influenced by chromatic trends. After completing her Master's Degree in ECAL and a year-long design residency in Hong Kong, she started working for Camper. Recently, she has kickstarted her independent practice with a workshop in Mallorca's countryside. There, she experiments with waste to create recycled pieces. The work she develops in the workshop goes hand in hand with her interior design and art direction commissions. Recently, her work has been exhibited at New York Design Week, Salone del Mobile, and Vitra House, among others. In 2022, she received the Premio Galicia for Innovation and Design within the Young Talent category.

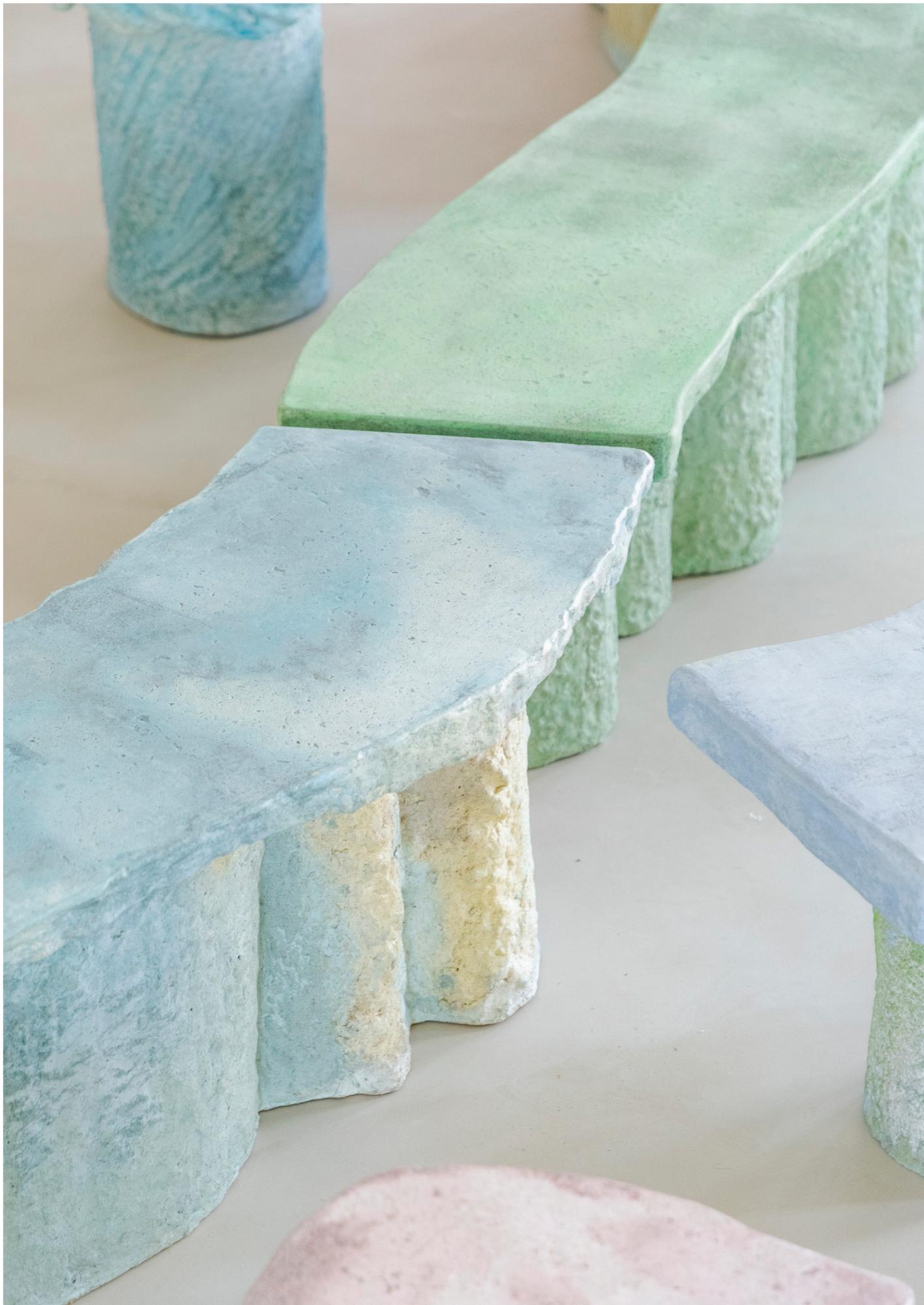
Mesura is a model for creativity working within the fields of Architecture, Design, and Culture. It's a practice driven by the desire to create durable and innovative solutions. Mesura believes that the most creative ideas require us to step outside familiar boundaries and embrace the unknown. By challenging conventional approaches to architecture and design, Mesura aims to push the limits and inspire new possibilities.

VASTO is a catalyst for creativity, a platform for discovery and a bridge to the future of art and design. Based in Barcelona, the gallery is dedicated to unearthing emerging artists and designers while encouraging new formats. We offer a diverse spectrum of artistic expressions, encompassing introspective explorations of identity, thought-provoking sociocultural and environmental activism. Our artists are fully dedicated to materiality, plasticity, and poetry, all with a distinct and unique aesthetic perspective. Our core mission is to democratize access to emerging and groundbreaking art and design, simultaneously fostering and championing artistic creation, patronage, and the art of collecting.











### PIEZA 1

Amalgama a base de aislante de fibra de madera reciclado (proveniente de construcción local en Mallorca), cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color moldeado en capas. Superficie encofrada y pulida. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 37 x 38 x 47 cm

Weight: 7 kg

Production Date: July, 2023

Price: 1.400€



### PIEZA 2

Amalgam a base de aislante de fibra de madera reciclado (proveniente de construcción local en Mallorca), cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color moldeado en capas. Superficie encofrada y revocada con cal y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 38 x 62 x 46 cm

Weight: 12.6 kg

Production Date: July, 2023

Price: 2.300€



### PIEZA 3

Amalgama a base de aislante de fibra de madera reciclado (proveniente de construcción local en Mallorca), cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color amasado en aguas. Superficie encofrada, pulida y revocada con cal y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 43 x 62 x 47 cm

Weight: 15 kg

Production Date: July, 2023

Price: 2.300€



### PIEZA 4

Amalgama a base de aislante de fibra de madera reciclado (proveniente de construcción local en Mallorca), cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color amasado en aguas combinadas. Superficie encofrada, pulida y revocada con cal y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 41 x 93 x 47 cm

Weight: 22.6 kg

Production Date: July, 2023

Price: 2.500€



### PIEZA 5

Amalgama a base de aislante de fibra de madera reciclado (proveniente de construcción local en Mallorca), cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color amasado en aguas combinadas. Superficie encofrada, pulida y revocada con cal y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 45 x 137 x 47 cm

Weight: 35 kg

Production Date: July, 2023

Price: 3.500€



### PIEZA 6

Amalgama a base de aislante de fibra de corcho reciclado, aislante de fibra de madera (ambas provenientes de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual a capas. Superficie encofrada, pulida y revocada con cal y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 39 x 37 x 46 cm

Weight: 16.1 kg

Production Date: August, 2023

Price: 1.500€



### PIEZA 7

Amalgama a base de aislante de fibra de corcho reciclado , aislante de fibra de madera (ambas provenientes de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual en capas de color. Superficie encofrada, pulida y texturizada con cal, árido y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 40 x 93 x 46.5 cm

Weight: 25 kg

Production Date: August, 2023

Price: 2.800€



### PIEZA 8

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado a mano monocolor y comprimido con los dedos. Superficie encofrada y pulida con ácido y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 152 x 53 x 46.5 cm

Weight: 40 kg

Production Date: August, 2023

Price: 4.000€



### PIEZA 9

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado en monocolor y texturizado en diagonal, todo a mano. Superficie encofrada y pulida. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 38 x 41 x 46 cm  
Weight: 10.1 kg  
Production Date: August, 2023  
Price: 1.400€



### PIEZA 10

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual en capas de color y comprimido con los dedos. Superficie encofrada y pulida con árido y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 141 x 59 x 47 cm  
Weight: 50 kg  
Production Date: August, 2023  
Price: 4.100€



## PIEZA 11

Amalgama a base de aislante de fibra de corcho reciclado , aislante de fibra de madera (ambas provenientes de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual monocolor. Superficie encofrada, revocada a la cal y pulida. Acabado protector en barniz ecológico. \*Pieza frágil debido al alto porcentaje de fibra de corcho.

Dimensions: 73 x 98 x 47 cm

Weight: 20 kg

Production Date: September, 2023

Price: 2.700€



## PIEZA 12

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado a mano monocolor y texturizado con los dedos. Superficie encofrada. Revocada con cal y pulida repetidamente. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 137.5 x 48 x 46.5 cm

Weight: 41 kg

Production Date: September, 2023

Price: 3.900€



### PIEZA 13

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado a mano monocolor y texturizado con los dedos. Superficie encofrada, revocada con cal y pulida. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 74 x 48 x 47 cm

Weight: 18.5 kg

Production Date: September, 2023

Price: 2.500€



### PIEZA 14

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual monocolor. Superficie encofrada, pulida y revocada. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 40 x 41 x 47 cm

Weight: 13.2 kg

Production Date: October, 2023

Price: 1.500€



### PIEZA 15

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual en estratos de color. Superficie encofrada y pulida con árido y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 73 x 45 x 49 cm  
Weight: 30 kg  
Production Date: October, 2023  
Price: 2.500€



### PIEZA 16

Amalgama a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual con color amasado en aguas. Superficie encofrada y pulida con árido y pigmento. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 73 x 45 x 47 cm  
Weight: 20.4 kg  
Production Date: October, 2023  
Price: 2.700€



## ESCULTURA I

Lámina deformada a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual con color amasado en estratos. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 54 x 45 x 49 cm

Weight: 25 kg

Production Date: October, 2023

Price: 3.200€



## VASIJA I

Volumen a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Texturizado a través de extrusionado manual. Superficie creada a estratos de color. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 38 x 38 x 49 cm

Weight: 7.3 kg

Production Date: October, 2023

Price: 1.200€



### VASIJA 2

Volumen a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Moldeado manual en estratos de color. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 42 x 42 x 63 cm  
Weight: 13 kg  
Production Date: October, 2023  
Price: 2.300€



### VASJIA 3

Moldeado a base de aislante de fibra de madera (proveniente de construcción local en Mallorca) cal, árido, partículas de corcho, acero y pigmento. Color amasado en aguas combinadas. Acabado protector en barniz ecológico.

Dimensions: 48 x 54 x 34 cm  
Weight: 8.3 kg  
Production Date: October, 2023  
Price: 1.700€

# SARA REGAL BIO/CV

Viveiro, Lugo, Spain, 1989

Sara Regal es una diseñadora especializada en la investigación material y practicas sostenibles, aplicadas a objetos y espacios. Desarrolla métodos intuitivos con un enfoque experimental hacia los materiales y métodos de producción, con una fuerte influencia de las tendencias cromáticas.

Después de completar su master en ECAL y completar una residencia de diseño en Hong Kong empezó a trabajar para la marca española Camper. Recientemente ha iniciado su practica independiente con un taller en el campo de Mallorca. Allí experimenta con restos materiales creando piezas recicladas. El trabajo de taller se realiza simultáneamente al diseño de interiores y dirección artística.

Recientemente su trabajo ha sido expuesto en la New York Design Week, Salone del Mobile y Vitra House entre otros. En 2022 recibió el premio Galicia de innovación y diseño en la categoría talento emergente.

## EXHIBITIONS

*2023* VASTO Gallery, Barcelona, Sp  
*2023* Galicia, procesos e formas Porto Design Bienale, Porto, PT  
*2023* Baró House, Galeria Baró, Palma de Mallorca, SP  
*2023*, Experimentos para una exposicion TACA, Palma de Mallorca, SP  
*2022* Metro Ochenta, Nave Seis, Barcelona, SP  
*2022* Design Lab Bergdorf Goodman, New York, USA  
*2021* Adaptation Culture Object Gallery, NewYork, USA  
*2019* The Swamp of Forever. Chapter 2: Coincidence Nogueras Blanchard, Barcelona, SP  
*2019* Workbays Village, Fire Station, Vitra Campus, Weil am Rhein, DE  
*2019* Errata:Books do Clutter a Roo, New York Design, Week, Mast Books, New York, USA  
*2019* Mujer Florero Madrid Design Festival, Dimad Matadero, Madrid, SP  
*2019* Mujer Objeto Carabanchel, Madrid SP  
*2018* Molto Molto Fuori Carabanchel, Madrid SP  
*2017* Workbays, Village x VITRA, Design Parade Toulon, Toulon, FR  
*2017*, Workbays, Village x VITRA, Galerie élac, Lausanne, CH  
*2017* Dead objects alive, Design Days México, Archivo Diseño y Arquitectura, CDMX,  
*2016* Ecal x E15, Showroom E15, Salone del Mobile, Milan, IT  
*2016* Ecal x E15, Design Days, Mayer & Soutter, Renens, CH

## WORKSHOPS & TALKS

*2022* Collective organic installation, taught with Idoia Cuesta Agolada Craft Fair  
*2021* Diving into the recycling, Cubro & Mayrit, ACME Studio, Madrid, SP  
*2021* Contemporary crafts: innovation, design and sustainability, Thyssen Museum, Madrid, SP  
*2019* Trash vs Design, FEED Santiago, SP  
*2019* Errata: Challenges to becoming a designer, Pratt Institute New York, USA  
*2017* Material Methodologies, Hong Kong Design Institute, Hong Kong, HK  
*2016* Another Way to Die / Objects of the Dead, Junior Design Research Conference, Basel, CH

## PUBLICATIONS

AD  
ICON El Pais  
Vice  
Frame  
Trend Tablet  
Material Driven  
Pin-up  
Viewpoint  
Wallpaper  
Woth  
TMagazine  
Dezeen  
Ignant  
Elle Deco Italia  
Neoz  
Arquitectura y Diseño

## EXPERIENCE

*2017 - 2021* Camper, Set and Interior Designer, Mallorca, SP  
*2017* HKDI Hong Kong Design Institute Lecturer, HK,  
*2015*, Studio WM Product and Interior, Rotterdam, NL  
*2014 - 2014* Romain Pascal, Furniture and Interior, London, UK  
*2013 - 2014* Freelancing Furniture & Interior, London, UK  
Hugo Eccles  
Two Create  
JAILmake  
JAM Design  
*2012 - 2013* Morph UK Product Designer, London, UK

## EDUCATION

*2015-2017* Master in Product Design ECAL / Ecole Cantonale d'Art de Lausanne, CH  
*2014* Event Design Central Saint Martins, UK, 2014  
*2007-2012* Bachelor's Degree in Industrial Design and Product Development, University of A Coruña, SP

## AWARDS

*2022* Emerging talent award GAIN , Xunta de Galicia  
*2017* ECAL MA award HKDI Design Residency